关于举办中国地质大学（北京）经济管理学院

青年教师教学基本功比赛的通知

各系：

为进一步提升我院青年教师教学能力，加强教师队伍建设和课程建设，学院决定举办中国地质大学（北京）经济管理学院青年教师教学基本功比赛（以下简称“院青教赛”）。现将有关事 宜通知如下：

一、组织机构

组 长：王雷、吴三忙

副组长：王琴、高湘昀、雷平

成 员：闫晶晶、孟磊、林文、孔锐、王玲、葛建平

二、系内比赛安排

（一）参赛人员，1982 年 1 月 1 日后出生的青年教师原则上均需参加比赛。

（二）各系可参考学校比赛规程，组织系内比赛。最终按名额分配表（如下表[[1]](#footnote-1)），选拔推荐能够代表各系特色和教学水平的优胜者参加学院比赛。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **系名称** | **参赛人数** | **分配名额** |
| 经济系 | 6 | 3 |
| 法学系 | 2 | 1 |
| 管理科学与工程系 | 6 | 3 |
| 工商管理系 | 3 | 2 |
| 公共管理系 | 1 | 1 |

（三）系内比赛必须在**2022年5月20日**前完成，并将推荐参加院青教赛老师名单报送李杰老师处。

三、学院比赛安排

（一）时间

初步定于2022年6月中旬，为期半天。具体时间另行通知。

（二）比赛内容和形式

以“上好一门课”为赛事理念，评价环节由教学设计（30分）、教学展示（65分）和教学反思（5分）三部分组成。

1. 教学设计

教学设计是指以1个课时为基本单位，对教学活动的设想与安排。基本要素有：题目、教学目的、教学思想、教学分析（内容、重难点）、教学方法和策略以及教学安排等。

选手需提交参赛课程的教学大纲和该门课程1个课时的具体教学设计方案。主要包括主题名称、课时数、学情分析、教学目标、课程资源、教学内容与过程、教学评价、预习任务与课后作业等。专家评委将对整套教学设计方案进行打分。

1. 教学展示

参赛选手需提交与1个课时教学设计方案相对应的1个教学节段的PPT，并进行20分钟的课堂教学展示。现场提供电脑投影设备、黑板等。根据参赛课程需要，选手可携带教具，也可自带学生（不多于5名）。专家评委和学生评委按照相应指标进行打分。

3．教学反思

参赛选手结束教学展示环节后，进入指定教室，结合本节段课堂教学实际，从教学理念、教学方法和教学过程三方面着手，撰写对本节段内容及展示的教学反思材料（500字以内）。要求思路清晰、观点明确、联系实际，做到有感而发。限时20分钟。选手不得携带任何书面或电子资料。专家评委按照相应指标进行打分。

（三）参赛材料要求（附件2）

（四）评审与奖励

学院聘请院外专家学者、本院学生为评委，按照学校比赛的评分细则（附件2）对参赛选手的教案、演示和反思材料进行评审，综合评定选手最终成绩和获奖等级。奖项设定如下：

一等奖3名、二等奖3名、三等奖4名

学院按照有关文件进行表彰和奖励，并根据比赛结果组织部分获奖选手参加学校第十三届青年教师教学基本功比赛。

联系人：李杰

电话：82321783

附件：1. 经济管理学院青年教师教学基本功比赛参赛材料要求

2. 中国地质大学（北京）第十三届青年教师教学基本功比赛学校比赛分值设计及评价指标

中国地质大学（北京）经济管理学院

2022 年 4 月 27日

附件 1：

# 中国地质大学（北京）经济管理学院

# 教师教学基本功比赛参赛材料要求

一、教学大纲

主要包含课程名称、基本信息（课程性质、教学时数、学分、学生对象）、课程简介、课程目标、课程内容与教学安排、课程评价、建议阅读文献等要素。

二、教学设计

本门课程1个课时的教学设计内容。每个课时的教学设计PDF文件以“《课程名》-本课时内容名称”命名。例如：《管理学》-沟通管理.pdf。教学大纲和每个教学设计的第一页为封面，按以下格式排版：

第一行：中国地质大学（北京）第十三届青年教师教学基本功比赛参赛材料（页面左上角，二号，宋体）。

第二行：课程名称（页面三分之一处居中，初号，宋体）。

第三行：参赛组别（页面二分之一处居中，一号，宋体）。

除封面外，其它材料正文一级标题为3号黑体加粗；二级标题为4号黑体加粗；三级标题为小4号黑体加粗。正文内容为小4号宋体，1.5倍行距。

三、教学节段PPT

与1个课时教学设计方案相对应的1个教学节段（20分钟）的PPT。

PPT文件以“《课程名》-本课时内容名称”命名。

选手提交的所有参赛材料（封面、内容）均不得出现本人姓名、学院等信息。

四、参赛材料提交时间另行通知

附件2：

# 中国地质大学（北京）第十三届青年教师教学基本功比赛学校比赛分值设计及评价指标

一、分值设计

总分 100 分。其中，教学设计 30 分，由专家评委打分；现场教学展示 65 分，由专家评委、学生评委打分加权修剪后得出；教学反思 5 分，由专家评委打分。选手综合评价总分 S=∑(S1，S2，S3)，其中：S1 为选手教学设计得分的修剪平均值（修剪值为 2，即去掉一个最高分，一个最低分，下同）；S2 为选手现场展示得分的修剪加权平均值；S3 为选手教学反思得分的修剪平均值。

在现场教学展示环节，专家评委评分权重为 70%，学生评委评分权重为 30%。

二、评价指标

表 1：教学设计评价指标及分值

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 分值 |
| 教学目的 | 教学目标明确，符合课程大纲的要求，注重学生全面发展。 | 5 |
| 教学内容 | 教学内容凸显立德树人理念和思想政治工作要求，无科学性错误，内容的顺序安排符合专业学科逻辑，容量合适，理论联系实际，符合学生特点。 | 10 |
| 教学形式 | 教学过程突出学生的主体性，教与学的活动有机结合，教学策略选择正确，注重调动学生的学习积极性。 | 8 |
| 教学手段 | 正确选择使用各种教学媒体，充分考虑教学重点和难点，进行针对性的分析与设计。 | 有 7 |

表 2：文科组教学展示评价指标及分值（专家评委）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 分值 |
| 教学内容（33%） | 凸显立德树人和思想政治工作要求。 | 10 |
| 体现专业育人目标和特色。 | 10 |
| 体现优秀的学科素养和专业水准，反映学科发展前沿。 | 5 |
| 教学目标明确，内容充实，重点突出，条理清楚，循序渐进，具有一定的难度、深度和广度。 | 8 |
| 教学组织（45%） | 教学材料准备充分，教学方法运用灵活、恰当；课堂时间安排合理。 | 15 |
| 注重对学生分析和解决问题能力的培养。 | 10 |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代化教学手段，板书设计与多媒体配合，相得益彰，与教学内容紧密联系。 | 10 |
| 语言表达清晰流畅，准确生动，语速恰当，肢体语言恰当，教态自然大方得体，精神饱满。 | 10 |
| 教学效果（22%） | 教学具有吸引力和感染力。 | 12 |
| 课堂应变能力强，与学生互动好，临场发挥有亮点。 | 10 |

表3：教学展示评价指标及分值（学生评委）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 指标 | 一级指标 | 二级指标 | 分值 |
| 听 | 容易理解 | 讲述清楚明白， 讲授有逻辑，知识容易消化。 | 5 |
| 语言抓人 | 语言有吸引力，我的注意力始终都很集中。 | 5 |
| 看 | 演示生动 | 演示内容丰富，直观，令我难忘。 | 3 |
| 形象有趣 | 教学情景引人入胜，让我较好理解了内容。 | 3 |
| 学 | 触动较大 | 让我想探索更多知识，提升了我的认知技能。 | 6 |
| 富有启发 | 引起了我的深度思考，获得了一些重要启示。 | 8 |

表4：教学反思评价指标及分值

|  |  |
| --- | --- |
| 指标 | 分值 |
| 从教学内容、教学组织、教学过程三方面回顾分析当堂展示课程，做到联系实际、思路清晰、观点明确、文理通顺，有感而发。 | 5 |

1. 分配原则为各系按照参赛人数（40岁及以下青年教师人数）的50%，根据四舍五入确定。 [↑](#footnote-ref-1)